



**Meßband Serie B/2418 ¼“ 4-Spur Stereo 19 cm/s
(nur interner Gebrauch!)**

20 1000 hz links 20 1000 hz rechts 20 1000 hz stereo
20 weißes stereo 20 rosa stereo 20 braunes stereo
20 63 20 1000 20 10000
20 links 200 / rechts 1000 20 200
sinus (1...500 Hz / 500...5000 Hz / 5000...25000 Hz)
Rückseite 220

NF Millivoltmeter Elfe 100a, Frequenz-Zähler und
Tektronix F28
Köpfe, Tonwelle, Bandführungsteile säubern
Anlöschung vermeiden
alle Metallteile entmagnetisieren (AKG24)
Die Qualmerei einstellen !!!
Bei allen Akai, Revox und Teac die C4-Elkos nach
RF-file 4c tauschen!
dto. alle Telefunken C4a nach Revision d
(falls Stereo Kopfsatz)

Band auflegen, mehrfach umspulen,
Wickelhöhe finden lassen
Bezugspegel am Ausgang messen
alle Kanäle auf gleichen Pegel regeln
1000 Hz auf 0 dB
Gleichlauf mit Frequenzzähler BB18 (60 Sekunden)

Köpfe LANGSAM! nachjustieren bis höchster Pegel
gefunden (wellenfrei)
Senkrechtsignal mit 10 kHz messen
Phasenlage einstellen – alle Kanäle parallel schalten
Sweeptest ausplotten (bei 9,5 vernachlässigen)

Optischer Test von Spurhöhe und Bandlauf durch
Fotozellenband auf Kopfspiegel - Stellschrauben verlacken

Stereopegel 1000 Hz/200 Hz nicht für Bezugspegelmessung
verwenden! (Ebenso das Revers-Signal von 220 Hz)

Band nach 1 Jahr Lagerung oder 40 Läufen
NICHT MEHR VERWENDEN! (Anweisung BR 6/93)
Signalverlust nach AKG128/2
Kein rosa Rauschen auf M5!!!
Dehnung LGR30/50 + MAX Standard und LP
bei Gleichlauf beachten!!! M5 nur LGR50